

## Technical Rider

Für die Asian Passion Travestishow wird folgendes Technische Equipment benötigt:

### Ton:

- 1 Yamaha O1V96 VCM
- 1 Denon DN-HC-5000
- 1 Denon Cd Player Einheit BU-4500
- 1 MacBook Pro 2011, mit Serato Itch
- 2 Sennheiser EW100-945 G3 1G8, Handsender mit einer 945 Kapsel
- 1 Dynacord Aktivbass Powersub 312
- 1 Dynacord Passivbass SUB 112
- 4 Dynacord Passivtops D-Lite D8
- 4 Dynacord Aktivtops D-Lite D8A als Bodenmonitore
- 2 Crown Endstufe XTI 2000
- 2 Lautsprecherstative zur Aufnahme von 2 Passivtops als Delayline
- 1 16 / 8 Multicore 50m

der FOH (Regieplatz) sollte nach Möglichkeit Mittig am Ende des Saales bzw. der Bestuhlung stehen, gerne leicht erhöht, bei einer Bühnenhöhe von über 1,2m ist dieses sogar zwingen Nötig.

Am FOH wird ein Stromkreis benötigt der mit der PA auf einem Stromkreis zusammengelegt ist (hier am besten ein Kabel vom Aktivbass zum FOH ziehen)

### Licht:

- 1 Martin Lightjockey
- 1 Showtec 24/48 Kanal Lichtpult als DMX In Pult
- 2 GLP DMX 4.fach Splitter
- 1 MA 12 Kanal Dimmer
- 1 Fresh Lichteffekt
- 1 Hellball Lichteffekt
- 1 Global Truss 2,5m Traversenständer FD 33
- 3 Clamlights
- 2 Global Truss 0,3m FD 33
- 2 UV Röhren 1,2m 30 Watt
- 1 UV Kolben 400 Watt
- 8 Futurelight Eye 60 (oder Vergleichbares: Impression, A7)
- 4 Ignition Ehrgeiz Cobalt Plus Spot 90 (oder Vergleichbares Impression Spot, Robe Spots, ect.)
- 4 Theater Lichtrampen 4\*300 Watt mit Asymmetrischen Reflektor
- 2 Showtec Verfolger 1200 Watt (oder Clay Paky Shaddow)
- 6 Ignition Ehrgeiz LED Lampen als Frontbeleuchtung
- 2 Manfrotto Wind Up mit 1m Querpippe

der FOH (Regieplatz) sollte nach Möglichkeit Mittig am Ende des Saales bzw. der Bestuhlung stehen, gerne leicht erhöht, bei einer Bühnenhöhe von über 1,2m ist dieses sogar zwingen Nötig.

Am FOH werden auch die Beiden Verfolger aufgebaut bitte dieses bei der Platzwahl bedenken.

Am FOH wir ein 16A CEE Anschluß benötigt.

Auf der Bühne wird min.: ein 32A CEE Anschluß für die Lichttechnik benötigt.

**Allgemeines:**

Die Scheinwerfer mit den Alternativgeräten können nach Rücksprache durch Vergleichbare Geräte ausgetauscht werden,

gleiches gilt für den Dimmer und das Lichtpult. Der Lightjockey kann nicht gegen ein Hardwaregerät getauscht werden wird aber mitgebracht so das dieser Posten entfällt.

Desweiteren wird eine Möglichkeit benötigt das Licht an 2 Strecken über der Bühne zu fliegen, bitte dafür eventuelle Lichtzüge oder Traversen bereithalten.

Eventuell ist hierfür ein Ground Support Nötig.

Die Bühne sollte einen Licht Höhe bis Unterkante Scheinwerfer von min. 3m Haben, der Backdrop sollte aus Molton (B1) Schwarz sein.

Die Bühnengröße sollte min. 4\*6 besser 8\*6 Bertragen.

Bei eventuellen Fragen richten Sie sich bitte an

Michael Nettlenbusch Fa. Concept Münster (Tel.: 0170-9388493)